



MANUAL DE APLICAÇÃO LOGO  
**UBERABA 200 ANOS**

UBERABA  
200  
anos

The graphic for the number '200' is composed of three stylized, overlapping loops. The first loop on the left is a vibrant green. The middle loop is a bright yellow. The second loop on the right is a deep blue. The loops are thick and have a slight gradient, giving them a three-dimensional appearance. They are arranged in a way that they seem to flow together, with the green loop on the left, the yellow loop in the center, and the blue loop on the right.

FUNDOS  
CORES  
PADRONIZADAS

UBERABA  
200  
anos

UBERABA  
200  
anos

UBERABA  
200  
anos

FUNDOS  
OUTRAS CORES

UBERABA  
200  
anos

Deve-se evitar aplicá-la em fundos que não sejam nas cores padrão. Caso seja imprescindível utilizá-la em fundos coloridos, aplicar em negativo para tons escuros ou em 1 cor (azul padrão) para tons claros.

GRAYSCALE

UBERABA  
2000  
anos

PRETO

UBERABA  
2000  
anos

NEGATIVO

UBERABA  
2000  
anos

COMPOSIÇÃO  
COM LOGO PMU



Para preservar a legibilidade a proporção ideal é de que a logo Uberaba 200 Anos fique com a altura 4X maior que a palavra "Uberaba" da logo PMU



COMPOSIÇÃO  
COM LOGOS  
CODAU E PMU

**Codau**

UBERABA  
**200**  
anos

 PREFEITURA DE  
**UBERABA**  
TRABALHANDO COMO NUNCA

**Codau**

UBERABA  
**200**  
anos

 PREFEITURA DE  
**UBERABA**  
TRABALHANDO COMO NUNCA

**Codau**

UBERABA  
**200**  
anos

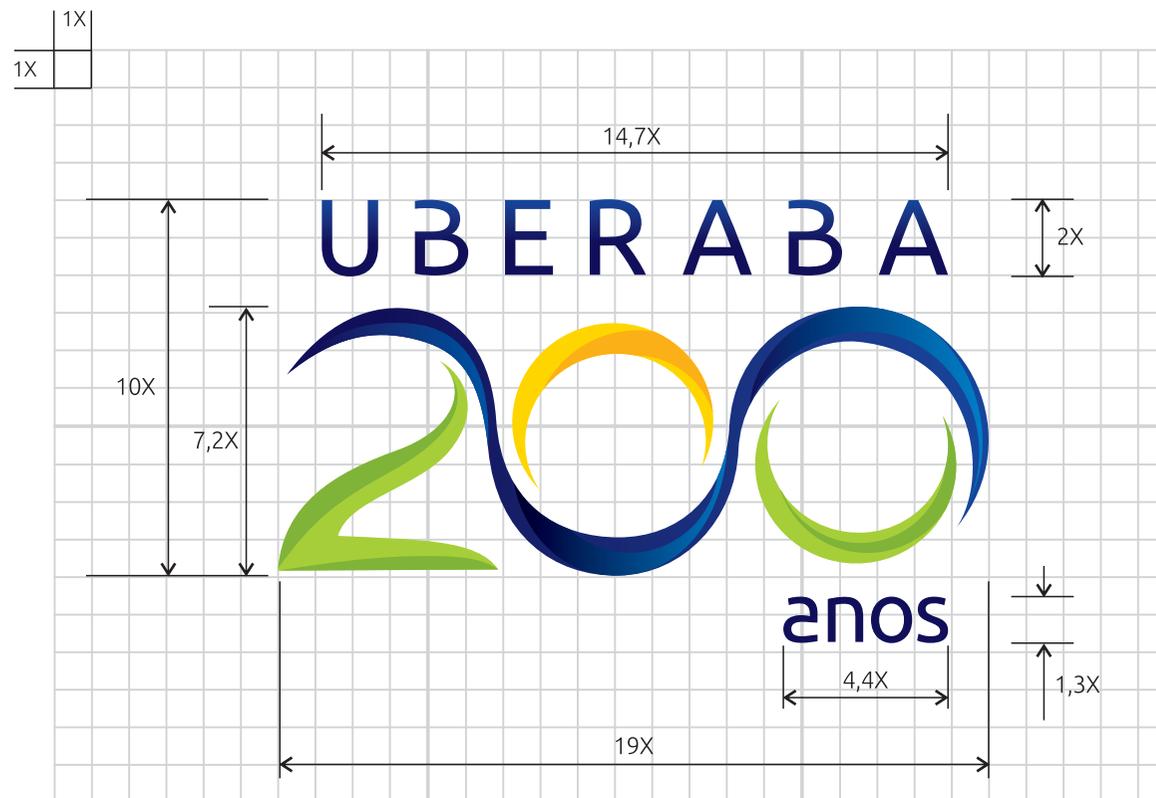
 PREFEITURA DE  
**UBERABA**  
TRABALHANDO COMO NUNCA

TAMANHO  
MÍNIMO



A redução deve respeitar este limite mínimo possível para preservar a legibilidade da marca.

## PROPORÇÃO



Ao se reduzir ou ampliar,  
deve-se respeitar suas  
proporções, impedindo  
sua distorção.  
A grade mostra claramente  
tais proporções.



C 100 | M 96 | Y 0 | K 50

100% PANTONE 2768C

R 15 | G 13 | B 89



C 100 | M 85 | Y 0 | K 0

PANTONE Reflex Blue EC

R 30 | G 68 | B 158



C 40 | M 0 | Y 100 | K 0

88% PANTONE 375C

R 162 | G 209 | B 42



C 50 | M 0 | Y 100 | K 10

PANTONE 376 EC

R 123 | G 181 | B 53



C 0 | M 15 | Y 100 | K 0

PANTONE 116 EC

R 255 | G 213 | B 37



C 0 | M 35 | Y 100 | K 0

PANTONE 130 EC

R 255 | G 172 | B 28